

1993
(Год Курицы)

БОЛОНЫ

РАДУГА

ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Рисунок Алексея ЭДОВОА

ГНОМ

Жил-был гном,
Его звали Том.
Он имел маленький дом
Под большим камышом.
И с нами дружил,
И сказку говорил
На родном языке
О маленьком мотыльке.

Валерий КУНИЦЫН

ГОЛУБАЯ ВЬЮГА

Ночью голубая вьюга
Запасала снегу впрок,
Был серебряный в округе
Сметан не один сугроб.

Позабыв тепло и негу,
Я на улицу стремлюсь,
И по выпавшему снегу
В теплых валенках пройдусь..



РЕБЯТИШКИ, ЗДРАВСТВУЙТЕ!

В гостях у вас журнал «Солонги». Вы впервые открываете мои странички, а мне кажется, что мы с вами уже хорошие знакомые. Как-будто я снова вижу ваши веселые лица. И пусть мои странички помогут вам не терять той веселости, которой нет у взрослых. Вообще-то взрослые всегда хмурые. Может быть, кому-то из вас родители не разрешают выйти погулять на улицу. А там зима, мороз... Не огорчайтесь. Пройдите по моим страницам и вы увидите настоящую зиму и много-много интересного.

Ну, ребятки, вперед, ко мне в гости!



М-82
Горно-Алтайская
областная библиотека
им. М. И. Калашникова

«СОЛОНГИ — РАДУГА»

ЗАГАДКИ

1. Рога синего быка достигают синего неба.
2. Ловишь — не ловится, смотришь — не видно, ударишь — не попадешь. Что парень-певец?
3. Когда летит — молчит, когда жит — молчит, а умирая, поет.



Кулер ТЕПУКОВ

А МНЕ В ШКОЛУ...
(по П. Кожевникову)

Брату Амату всего лишь пять,
Знай себе спит без заботы.
Мне-то ведь семь, и в школу вставать
Так по утрам неохота!

Брату тепло — укрыт до ушей,
Щеки, как яблоки, алы.
Рядом с ним кот, покровитель мышей,
Улегся на одеяло.

Ветер-скиталец стучит в окно
Посохом суковатым:
«Зябну...»
Чего там, пойду все равно,
Я ж богатырь против брата.



ЗЕЛЕННЫЕ ЛИСТЬЯ

От снега кругом белым-бело — зима глубокая.

— Хочешь лето посмотреть? — спросил Сандрай у Арюны.

От удивления у Арюны глаза стали, как пятаки, круглые:


— Среди зимы — лето? Откуда? А-а, в кино поведешь или картинки хочешь показать?!

— Пойдем, — говорит Сандрай. — Своими глазами увидишь, даже руками потрогаешь.

И они направились к пригорку. Там росли лиственницы, березы, тополя, кусты черемухи, даже черной и красной смородины.

Рисунок В. ЧУКУЕВА





Вот пришли на пригорок. Сандрай осторожно расчистил руками снег возле молодой лиственницы и говорит:

— Смотри!

— Ой,— удивилась Арюна,— неужели зимой может быть зеленая трава?

— Это и есть лето,— гордо заявил Сандрай.— Закрой глаза — и вспомнишь.

Оба закрыли глаза и улыбаются.

— Что видишь, Арюна, что слышишь?

— Вижу ясное-ясное небо и ребятишек, купающихся на речке в жаркий-жаркий день. Я слышу пение птиц. А ты?


— Я вижу, что прошел дождь. Вот и радуга наклонилась к речке воды попить. Веселые бабочки летают, пчелы над цветами жужжат. А мальчишки копны возят...

Вдруг они замолчали. Где-то далеко простучал по мерзлому стволу дятел. Он к червякам в гости пришел, но они дверь не отворяют.

Открыли глаза.

От снега кругом белым-бело, голые стоят деревья и кусты. Зима глубокая.

Они осторожно укрыли снегом зеленую травку. Ей под снегом будет тепло.



**ПИСЬМО КО ВСЕМ ДЕТЯМ
ПО ОДНОМУ ОЧЕНЬ ВАЖНОМУ ДЕЛУ**

Дорогие мои дети!
Я пишу вам письмецо:
Я прошу вас мыть почаще
Ваши руки и лицо.

Все равно какой водою:
Кипяченой, ключевой,
Из реки, иль из колодца,
Или просто дождевой!

Нужно мыться непременно
Утром, вечером и днем —
Перед каждою едою,
После сна и перед сном!

Тритесь губкой и мочалкой!
Потерпите — не беда!
И чернила и варенье
Смоют мыло и вода.

Дорогие мои дети!
Очень, очень вас прошу:
Мойтесь чище, мойтесь чаще —
Я грязнуль не выношу.

Не подам руки грязнулям,
Не поеду в гости к ним!
Сам я моюсь очень часто.
До свиданья!

Ваш ТУВИМ.



ПОЧЕМУ?

С маленьким сынишкой,
Проказником-плутишкой.
В войлочном домишке
Жила-была мартышка.

Сынок ее кривлялся,
Над старшими смеялся,—
А сам воды боялся,
Всю жизнь не умывался.

Вот раз, порой воскресной,
К ним гость пришел чудесный —
Кот, обитатель местный,
Чистюля всем известный.

Он был с мартышкой дружен,
Пожаловал на ужин,
Но, дверь открыв, не сдюжил:
Лишь фыркнул — и наружу.

А ты не догадался,
Чего он испугался?
И почему убрался,
В гостях не задержался?



ИЗ ЖИЗНИ ЗАЙЧОНКА, КОТОРЫЙ ХОДИЛ В ШКОЛУ

Зайчонок шел в школу, во весь
голос распевая веселую песенку:

Я выучил все буквы,
Умею я читать,
И все на свете новости
Могу теперь узнать.



— Вот то-то,— сказал Зайчонок.— Был бы грамотный, давно перестал бы охотников бояться. Там написано: «Андаарга жарабас јер», то есть «Охота строго запрещена».

— А-а,— протянул обрадованный Медвежонок. Потом спросил: — Заяц, а можно мне с тобой в школу ходить?

— Тише, Заяц, тише,— выско-
чил из кустов испуганный Медве-
жонок.— Охотники по лесу ходят,
как бы ты их добычей не стал.

— Эх, Медвежонок, какой ты
трус,— весело отвечал Зайчо-
нок.— Видишь, что там написано?
Показал он на прибитую к дереву
доску с какой-то надписью.

— Я же не умею читать,—
грустно ответил Медвежонок.

— Пошли! Учиться никому не
запрещено — было бы желание.
И он опять запел во весь голос:

Кто с грамотою дружен,
Тот может выбирать,
Какой тропинкой лучше
Сквозь темный лес шагать.



Андаарга жаравас
јер

Рисунок А. УКАЧИНА

УЗНАЕТЕ МЕНЯ?

Как меня увидишь, сразу
Позабудь, что значит спесь:
У меня во лбу три глаза!
Узнаешь, кто это есть?

Да, мои глаза так строго
Открываются для вас:
Не шалите на дороге —
Загорелся жёлтый глаз!

Он моргнул, а вы смотрите,
Если красный глаз зажгу,
Тут же сразу все замрите
На шагу и на бегу.

У меня полно силенок,
Их не просто так найти.
Если глаз зажгу зеленый,
Вам открою все пути.

Как меня увидишь, сразу
Позабудь, что значит спесь:
У меня во лбу три глаза!
Узнаешь, кто это есть?





ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

(Алтайская сказка)

Теперь летучая мышь только ночами летает. А было время — она летала и днем.

Летит она как-то, а навстречу — ястреб.

— Однако, — говорит, — почтенная, я тебя три года ищу.

— Для чего же я вам понадобилась?

— Все птицы свою дань беркуту уплатили, ты одна все еще в долгу.

— Я? — удивилась летучая мышь. — Разве я птица? — спустилась в траву, посмеялась, зубы показала и побежала.

«В самом деле, — подумал ястреб, — это зверь».

Прибежала летучая мышь к холмам, где маленький лес стоит, но вдруг из-под куста выскочила серебряная лиса:

— Как живешь, уважаемая? Я седьмой год тебя ищу.

— Зачем же вы меня ищите?

— Все звери свою подать медведю уплатили, только с одной тебя еще причитается.

— С меня? — удивилась летучая мышь. — Да разве я зверь?

Расправила крылья и улетила.

«В самом деле, — подумала лиса, — это птица».

С того времени, боясь с лисой повстречаться, летучая мышь совсем бегать перестала: у нее от страха ноги отсохли. И летать днем она тоже не смеет, — ястреба опасается.

Так и живет теперь в сумерках, в страхе.

От зверей отреклась, к птицам не пристала.



Человеку необходимо было пе-
 править через реку с помощью
 лодки волка, козу и капусту.
 лодке мог поместиться только
 человек, а с ним или волк,
 или коза, или капуста. Но
 если оставить волка с ко-
 зой без человека, то волк
 съест козу, если оставить
 козу с капустой, то коза
 съест капусту, а в при-
 сутствии человека ник-
 о никого не ел. Чело-
 век все-таки перевез
 через реку и волка,
 козу, и капусту. Как
 он это сделал?

ПОДУМАЙ



ДОСЧИТАЙТЕ ДО 30

На этой таблице приведены числа натурального ряда от 1 до 30. Попробуйте разыскать и пересчитать их в возрастающем порядке: 1, 2, 3, и т. д. Сможете ли вы это сделать быстрее, чем за 1 минуту.

30	20	28	11	14	26
17			5	3	8
12	15	6	25	4	7 18
2 22					13
29	24	19	21	16	23
	27		1 10		

Это довольно крупная кошка по размерам уступающая лишь уссурийскому тигру и леопарду. Длина его тела достигает 130 см, хвоста — 105 см. Вес до 40 кг. Уши короткие. Общая окраска зимнего меха дымчато-буровато-серая (почти белая) с крупными кольцеобразными, неясно очерченными темно-серыми пятнами по всему телу и хвосту. Летний мех выглядит более светлым. Самец и самка окрашены одинаково.

Водится ирбис на Алтае в горах Катунского хребта, встречаются по хребтам Шапшальского, Чихачева и Сайлюгема. Он обычно обитает в высокогорье, нередко в снежном поясе. Держится чаще всего в местах обитания сибирского горного козла, за которым он охотится. Ведет сумеречный образ жизни, выходя на

ИРБИС

ИЛИ СНЕЖНЫЙ БАРС

охоту перед заходом солнца и утром на рассвете. Охотится скрадыванием. Не поймав добычу сразу, после нескольких прыжков он обычно преследование прекращает. На домашних животных ирбис нападает редко. Но был случай, в феврале 1957 года в Кош-Агачском районе ирбис ночью проломил крышу кошары, в которой были овцы.

Убивает он обычно одного животного и к остаткам своей добычи возвращается редко.

Это малоосторожный зверь, не боится человека, не спешит от него спрятаться.

Логово снежный барс устраивает в пещере или расщелине среди скал. В мае-июне самка приносит 2—3 очень маленьких, слепых котенка, которые растут довольно быстро и уже в июле молодые следуют за матерью, а осенью принимают участие в охоте.

Численность ирбиса на Алтае в прошлом была значительно выше. С появлением многочисленных стад скота ирбис лишился привычных условий существования. Кроме того возросло браконьерство. Имеются случаи отстрела ирбиса. В настоящее время осталось всего несколько десятков этих зверей.

Ирбис или снежный барс является украшением наших гор и как специализированная кошка имеет большую научную ценность. Он стоит на грани исчезновения и нуждается в строгой охране. Внесен в Красную книгу России.

ДРЕВНОСТЬ ЗЕМЛИ.

Чем только не наделила человека природа, в том числе и умом. Ну, а где есть ум, там всегда имеется и неодолимая жажда открытий. Сколько, кстати, делаем мы их за свою жизнь, по своему открывая каждый для себя окружающий мир? Миллион?

И тянет эта жажда человека то в неведомые земли, то в океанскую пучину, то в дремучие леса, то на скалистые горные вершины. А тут решил он однажды, что тесно стало на планете нашей и вышел в необъятный космос. Правда, пока только околоземный. Но фантазия же рисует ему увлекательные картины межгалактических путешествий. И, надо думать, полетит

ведь когда-нибудь человек в другие галактики открывать далекие и неведомые миры.

Богата история и нашей с вами родной земли — Алтая. Сотни тысячелетий назад заселили ее первобытные люди — эти наши древнейшие предки. Каменные орудия труда, которыми они пользовались, найдены в грунтовых толщах Улалинского холма на окраине г. Горно-Алтайска, а также во многих пещерах Усть-Канского района. Было время, когда соседствовали те первобытные люди с такими ныне вымершими животными, как шерстистые носороги и мамонты.

Но вот научились они обжигать глиняные горшки и наполнилась земля многочисленными их обломками. А там и обработку металла освоили. Медные, а затем бронзовые предметы стали изготавливать. В межгорных долинах выросли курганы каменные, в укромных уголках появились святилища таинственные. На потемневших от времени скалах древние мастера начали изображать людей и различных животных. Но пришло время сложения в Азии мощных государств и появились на скалах изображения воинских сцен, а также загадочные письмена.

Многое изобрели и сделали люди за свою длинную многотысячелетнюю историю. Следы их деятельности теперь находятся глубоко в земных толщах. И достают их оттуда искатели древностей — археологи, чтобы по крупицам восстановить пройденный человеческий путь.

**НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ**



Борис УКАЧИН

ЧОК-ЧОК, БИЛЕ-ЧОК


Чок-чок, биле-чок,
Прыг-скок, дурачок,
Я узнала, я узнала,
Чок-чок, биле-чок,
Цок-скок, на сучок.

Это белочка-малышка
На кедре большой-большой,
На горе большой-большой
Стрекогала ребятишкам:

«Не валите золотистой,
Той кедры — избы моей,
Не губите, не зорите
Бай-Тайги, страны моей!

Реки плачут об утрате,
Высыхают до поры;
У отцов и старших братьев
Отнимите топоры!

Рисунок О. ГАЛЫШКИНОЙ



*Я мала, бельчо-бельчонок,
Я, как вы, люблю дружить.
Я пою, чок-чок, спросонок
Как нам чудно в дружбе жить!*

*Чок-чок, биле-чок,
Прыг-скок, дурачок,
Я узнала, я узнала,
Чок-чок, биле-чок,
Цок-скок, на сучок.»*

*В пол-луны златую сказку
Детям белочка скажи.
Полдня солнечного сказку
Звонко, весело скажи.*

*Мы не будем больше трогать
Богатырши Бай-Кедры.
Зло оставим у порога
Святооблачной горы.*

*Пусть стучит чок-чок бельчонок
В хвое вечно голубой.
Звери, птицы, горы, небо
Пусть останутся с тобой!*

*Я узнала, я узнала,
Чок-чок, биле-чок,
Цок-скок, на сучок.*

Сабагардын Кожонгы



ПЕСЕНКА О ПЯТИ ПАЛЬЦАХ

*Каждый палец —
Не скиталец,
И ему давным-давно
Было прозвище дано*

Большой палец — Башпак,
Предводитель и вожак.

А Бажы-Кырлу приятель,
Остроглавый воспитатель,
Напевая и шутя,
Нянчит малое дитя.

Третий брат — Орто-Мерген,
Расколовший пять полен,
И стрелок и весельчак,
Разжигает сам очаг.

На огне Куба-Чечен,
Посреди родимых стен,
Всем известный острослов;
Жарит почки, варит плов.

Кичу-Бий же — младший князь,
Не ударит лицом в грязь.
И легко, в один присест,
Почки жареные съест.



(Монгольская сказка)

На степной дороге встретились два путника — юноша и умудренный жизненным опытом старик, — и завязалась у них беседа. Молодой начал жаловаться на свою жизнь.

— Я, дедушка, не очень-то счастлив! Родители не оставили мне никакого наследства, и в долг взять не у кого. На всем свете, пожалуй, не найти человека беднее меня. А как чудесно быть богатым!

— Полно, сынок! — отвечает старик. — Зачем тебе горевать и печалиться?

— Как же мне не горевать, когда я беден и гол. Нет у меня ничего! — сокрушался юноша.

— Перестань, сынок, ведь у тебя в руках богатство, а ты жалуешься!

Удивился юноша:

— Какое богатство?

Тогда старик и говорит:

— А не задумывался ты, сколь драгоценны твои глаза? Отдай мне один глаз и бери за него все, что хочешь.

— Что? Продать глаз? — испугался юноша. — Нет, глаз я не продам ни за какие сокровища.

— Ну, хорошо, — продолжал старик. — Тогда отдай мне одну руку, а взамен возьми сколько хочешь золота и серебра.

— За золото и серебро отдать руку? — возмутился юноша. — Нет, ни за что не отдам. Ни за какое золото!

— Вот видишь, сын мой, какое у тебя богатство, — сказал старик. — А раз так, то что же ты жалуешься? Поверь мне, самое большое богатство — это человек! Если есть здоровье, светлый разум, то человек сам добудет все сокровища мира!

ISBN 5-7405-0587-9

«СОЛОНЫ — РАДУГА» 4 №

Журнал издается при финансовой поддержке
Комитета по печати и информации
Республики Алтай

Главный редактор К. Тепуков. Главный художник
В. Торбоков. Технический редактор Е. Манышева.

Сдано в набор 15.10.93. Подписано к печати
10.11.93. Формат 60×84 /₈. Бумага офсетная.
Гарнитура Тип Таймс. Печать офсетная.
Усл. п. л. 1,86. Уч.-изд. л. 20 илл. Тираж 3000 экз.
Заказ 4104.

Адрес: г. Горно-Алтайск, ул. Горно-Алтайская, 33
тел: 3-26-10, 22-90.

© «Солоньы» 1993



Отгадки к загадкам: 1. Дым. 2. Ветер.
3. Снег.